Pişmiş Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

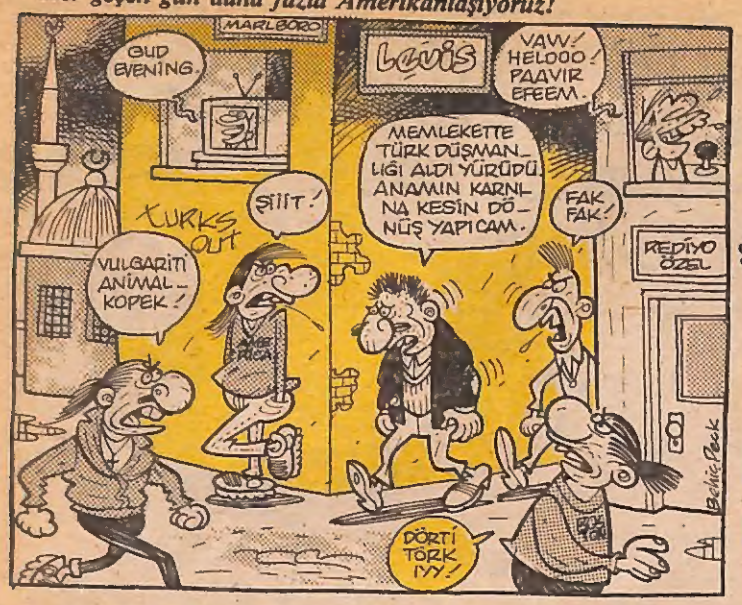
SAYI: 152 3000 TL.

HEY CORC! İŞTE ŞURAYA DA SALLIYALIM ABİ Bİ TANE!.. AŞŞASI FÜZE KAYNIYO. HEM DE BİZİ HEDEF ALMIŞ!..

ABD'nin Irak'ta giriştiği son bombardımanın bahanesi açıklandı. Okudunuz mu? Meğerse Irak, radarlarını ABD uçaklarına kilitlemiş. ABD pilotları da "Nefsi müdafa" yapmak zorunda kalmışlar ve füzelerini ateşleyivermişler.

Yeni dünya düzeninin birinci sloganı "vur garibana". Biliyoruz... İyi güzel de her fırsatta birleşip ilk vurdukları nedense Müslümanlar oluyor. Şimdilik en garibanı bizim Müslümanları buluyorlar galiba...

• *Her geçen gün daha fazla Amerikanlaşıyoruz!*



• **Yeni 500 binlikler piyasaya sürülmeyi beklerken, et üreticileri birliği başkanı da etin kilosunun yakında 100 bin lira olacağını müjdeledi...**

Açık Tencere

ABD, BM, vs.

Bosna-Hersek'te yaşanan insanlık dışı uygulamalar ve katliamlar bir türlü durdurulmuyor. Halkımız başka bir çözüm göremeyince kâğıda-kaleme sarıldı. Mektuplarla telgraflarla Birleşmiş Milletler'i uyarmaya çalışıyor. Butros Gali'ye falan mektup, telefon yağdırıyor. Ama bütün girişimlerin sonunda yine bakıyoruz ki BM "etnik temizlik"te kararlı olan Sırp kuvvetlerine neredeyse destek veriyor. Süre tanıyor. Bence bu adamları uyarmaktan vazgeçelim artık. Mektuplarımızın yönünü değiştirelim. Bu BM, bu Gali, bu ABD, İngiltere, Fransa yöneticilerinden daha tehlikeli daha korkunç birşey olamaz. Dünya üzerinde bulunan tüm insanları bu felaket mimarlarına karşı uyaralım.

Metin CEVHER-İST.

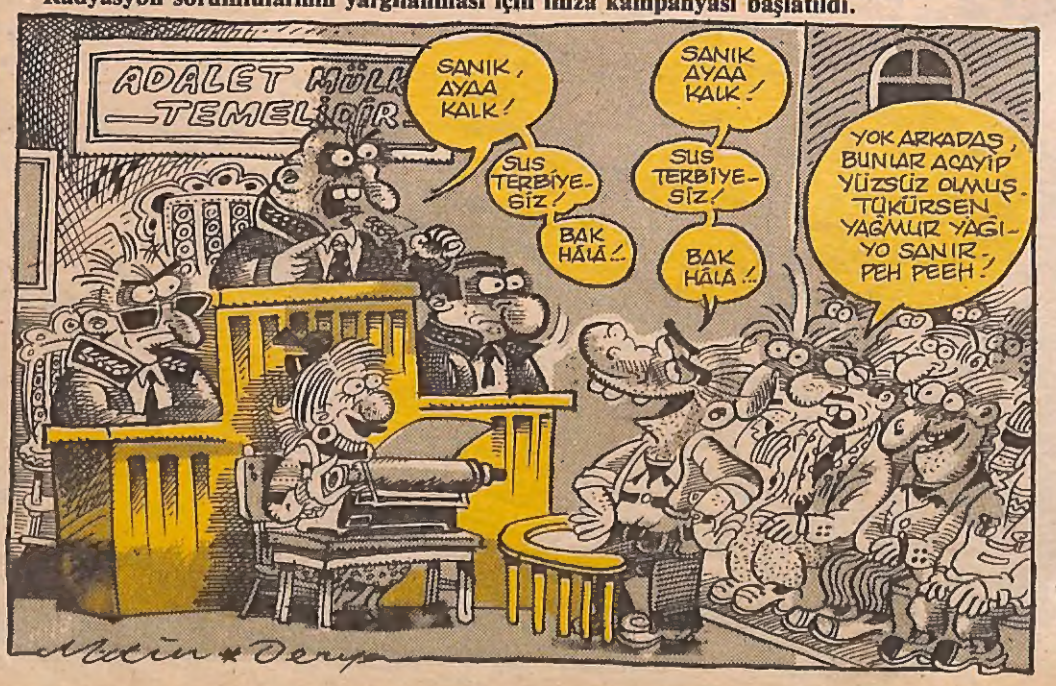
Amerika, Somali'de açlıktan kırılan insanların sorununa çözüm buldu. Somali'ye silah yığıyor.. Bu çözüm bizleri şaşırtmıyor. Konu açlık olsun olmasın ABD'nin ilk aklına gelen çözüm budur. Silah yığmak... Özellikle ABD'nin koşup gittiği ülkede Müslümanlar varsa bu ABD için sevindiricidir. O ülkeyi altüst etmek, insanlarını öldürmek, orayı çekip çevirmek o zaman daha kolaydır. Böylece ABD dünyanın gözünde (Hıristiyan dünyanın tabii) kahraman kurtarıcı olmak için zorlanmıyacaktır. Nasıl olsa Müslümanların sesini duyurması imkânsız gibidir. ABD böyle bir fırsatı neden kaçırsın. Aynı durum Bosna-Hersek'te de sürmektedir. Birbiri ardına gelen sayısız katliam bitmek tükenmek bilmezken bu korkunç şartlar altındaki savunmasız Müslümanlar bir de kış tehdidiyle karşı karşıyadırlar. Ama, gücü bu insanlık ayıbını durdurmaya yetecek olan ABD Somali'yi işgal etmeyi tercih etmektedir.

ABD, Bosna-Hersek'e niçin müdahale etsin? Sırpların yardıma ihtiyacı yok ki. Güçleri Müslümanları yoketmeye zaten yetiyor. Dünyanın kurtarıcısı rolünü üstlenen ABD aslında Hıristiyan dünyasının kurtarıcısı olmaya çalışıyor. Ondan, başka birşey beklemek saflıktır.

Binlerce defa gördük. Somali olayıyla aynı şeyi bir daha görüyoruz. ABD sadece ve sadece onu daha güçlü kılacak çıkarlar peşindedir. Onun arkasına takılıp oradan oraya koşmak hiç kimseye yarar sağlamaz.

Ercihan Dönmez-İST.

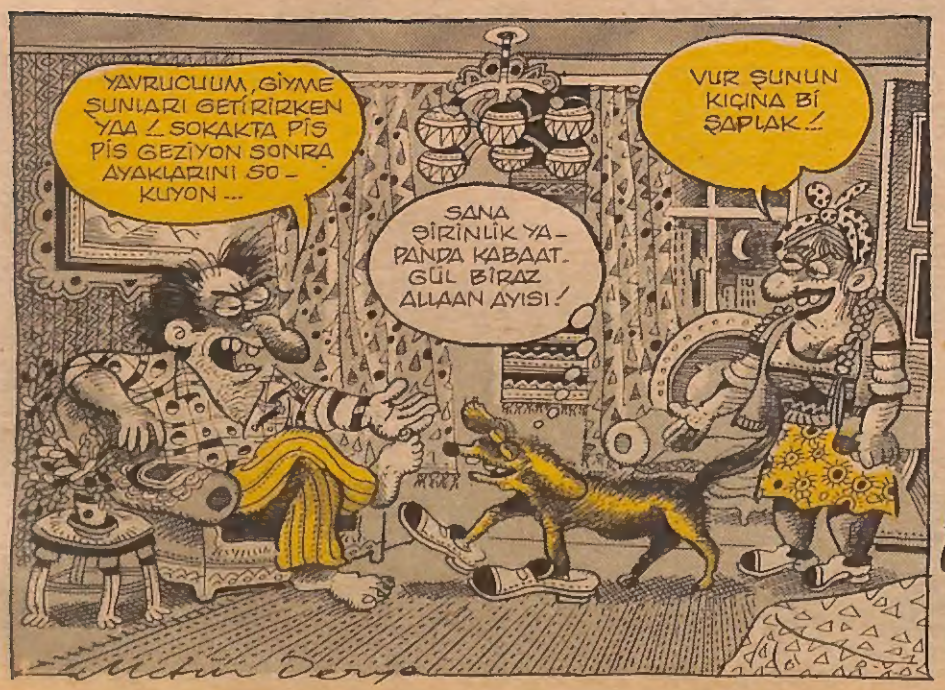
• **Radyasyon sorumlularının yargılanması için imza kampanyası başlatıldı.**



• **ABD'ye elini veren kolunu alamıyor! Çekiç Güç yüzünden Irak'ın bombalanmasında aktif rol alıyoruz. ABD, İncirlik üssünü kullanırken Ankara'dan izin alma gereğini bile duymuyor. Çekiç Güç'ü davet edenler şimdi kına yaksınlar!..**

• **Batman'da sayısız cinayet işleniyor. Bir tek cinayetin sorumlusu yakalanmıyor!..**

• ***ABD Irak'a saldırmayı gelenek haline getirdi!..***



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

DEVAMI 11. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Beyaz önlüüme sarınmışım oturuyom, makaslı aabi oramda buramda dolaşmakta. Yanaan yan tarafları usturalanırken her şey kolay, yaani başınızı bi tarafa çevirmiş bulunuyosunuz, ona bakmıyosunuz. Orta taraflar, mesela, dudaanızın altındaki kıllar alınırken ya da kahkülleriniz kesilirken ise, göz göze geliyosunuz berberle. Sıkılıp, birazcık başımızı oynatmaya kalksak, karpuz gibi tutup çeviriyo kendine göre yine. Kahküller kesilirken iyi: Üstten düşen saç telleri gözümüze girmesin diye gözlerimizi kapatıyor, ve onunla göz göze gelmekten kurtuluyoz. Ama dudak altındaki orta sakal kısmı alınırken naapçaz, gözlerin birbirine en yakın ve en direkt olduu an!.. O zaman da gözlerimizi kapatamayız ya, sanki öpmesini istiyomuşuz gibi. Minik hareketlerle gözlerimi kaçırıp, duvardaki takım posterini inceliyom. Başımı tutup yine düzeltiyo. Anlıyo aabi anlıyo. En ufak değişiklikler raatsız ediyo berberleri. Canım yine de iyi insanlar...

SeVeRiM:.. İspirtolu kalemlerin (Flomaster) plastik kapaklarının içine dilimi sokarak, dişimle sıkıştırmayı, dişlerimi çekince de, bişii basıncı saayesinde dilimin ucunda düşmeden sallanan kapaa seyretmeyi.... Tuvalet kâadı koparırken hızla çekmeyi, hızlı çekiş sonrası tam işaretli yerinden kopmadı için biraz daa çekmeyi, düzgün bi şekilde işaaretli yerinden yine kopmayınca, işi inaada bindirip tüm tuvalet kâadını elime dolamayı, taaki düzgün bi şekilde kopana dek... Kıçımı her yıkayışımda, anüsümün yukarı taraflarında bulunan minik ince bi çıkıntıyı (Yok lan baasur diil. Herkesde var bu dediimden: Klitoris gibi bişii, çok ince. Hay Allah şimdi de başka şey sanılcak. Lan oolum size de özel ayrıntı yazılmıyo ki.) Her neyse işte, kıçımı her yıkayışımda, o çıkıntıyı bok parçası sanmayı, yakamakta bi türlü gitmeyince de, sonunda o bok parçası sandım şeyin, yıllardır orada duran statik bi çıkıntı olduunu anlayıp sevinmeyi...

NOSTALJİ:... Kavga ederdik küçükken. Kavganın en komik tarafı, başlangıcıydı. İki rakipte ellerini kaldırır, birbirlerini iterlerdi. Baazen eller tokuşur, dansediyomuş gibi olunurdu. Rakipler baarışırdı: "Artistik yapma oolum, çek elini" "O elini alır sokarım götüne" Haha, ne komik lan, deve güreşi gibi. Sıkılan "Sonra görüşürüz" diyip, kavgayı ona erdirirdi. Sonra da kimse görüşmezdi zaaten. Ben yüz yirmiüç kavga yaptım, yüzyirmiüçünde de, "Sonra görüşürüz" diyip olay yerinden uzaklaştım. Ben aslında kavgayı severim. Mesela on taane okuyucu gelse, tek elimle döverim hepsini. Tek elimi bile kullanmam hattaa, burnumla döverim hepsini. Sümük çıkartıp sürerim onlara, hepsi kaçar. Annemin eteene parmaamla sümük sürüyom baazen. Baarıyo bana: "Allah cezaanı versin pis şey!. Bi de seni adam yerine koyup gastede yazı yazdırıyolar. Bilmiyolar ki seni." Hah haa, saf kadın!.. Ay bu hafta acaaip iirenç oldum ben yaa..

KoLaY gİrEr, ZoR çIkAr:... Minik radyoların ve volkmenlerin pil yeri olur. Kapaanı çıkartır, pil sokarız oraya. Ne güzel otururlar yerlerine, yayın sıkıştırmasıyla. Biter pil, çıkarmak gerekir. Nası ama, çok zor lan. Tırnaamızı boşluğa sokar çıkarmak isteriz pilleri, oldukları yerde dönerler ama. Aaleti çevirip sarsarız, düşmezler yine. Çay kaşığı, kalem falanla çıkartırız sonunda. Kolay gireer, zor çıkar!.. Baazı firmalar pili altından çekip sıçratmak için, pil yuvasına minik bi bez ip yerleştirmemiş olsalardı, daa da uzatırdım bu ayrıntıyı..: Somunlar ve civatalar vardır. Vidaların üzerinde bulunur. Döndüre döndüre kolayca çıkarırız bunları. Gel görki, takmak aynı şekilde kolay olmaz. Bi türlü ilerlemezler vidanın üstünde. Biliriz, birazcık dönse, gerisi gelcek. Uyuz ederler bizi, dönmezler. Sıkılınca, "Yalama olmuş lan bu" diyip atarız civatayı. Yaa oolum girerdi belki, biraz daa zorlasaydın. Kolay gireer, zor çıkar!..

AYRINTIKONUK: Mücahit Karabaş...

Otobüs veyaa minibüsün çam kenarında oturmuş gidiyosun. Trafiin yavaş akışı içinde, yanımızdan arabalar süzülüyo. Trafik iyice durunca, tam yanımızdaki arabanın içindeki, mini etekli bayanın bacaklarına takılıyo gözümüz. Minibüs veyaa otobüsümüz, o arabadan yüksek olduu için, her şey çok raat gözüküyo, tablo gibi. Naaptığımızı fark edince, utanıp çeviriyoz bakışımızı. Yanımızdakilerin bu bakışımızı farkedip bizi ayıpladıklarını sanarken, önümüzdeki adamın pişkin pişkin bakışından cesaaret alıp tekrar bakmak istiyoruz ki, trafik açılıyo, araba geçip gidiyo. Raatlıyoruz. Trafik tekrar yavaşlıyo. Bi araba daa yaklaşıyoo. İçinde bi bayaaan, oh, pantolonlu. Aa, arabanın teybi ne güzel...

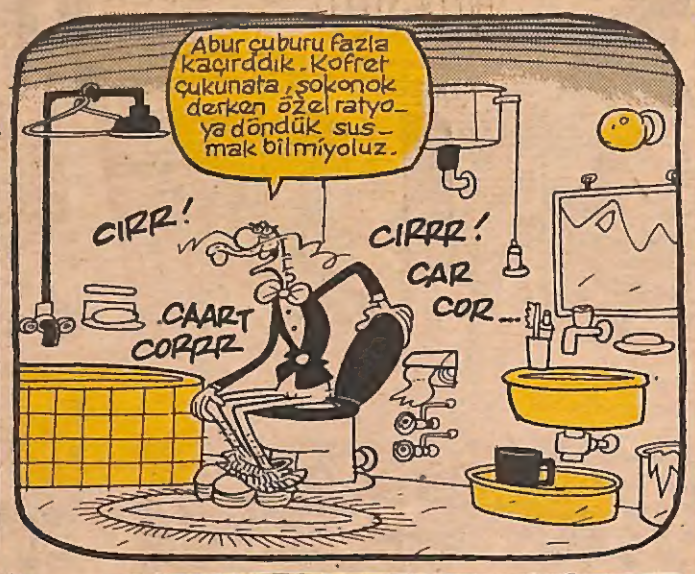
BİŞİİ:.. Murat Akekmekçi, ayrıntın yapıldı yaa. Çay içindeki çay taanelerini, savaş uçaklarıyla bombardıman yapıyomuş gibi kesme şekerle batırmaya çalışmak ise, ilginç. Deniyceem. Bir bilim adamı titizlii ve sanatçı duyarlılıyla bunu gözlemleyebildiine göre, senden daa komik ve ilginç ayrıntılar beklemem, sanırım sana bi külfet olmaz. Bekliyom...

KAÇ DENE GARİGATÖRS

espriler: MET.FİD
çizim: ENG

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT



HAVA KİLLİYİNE ÇÖZÜMSEL

yazan: Havalok muhlis bey..

İstambul artık özel hayağtına hiç tikkat etmiyol. Çok hava atıyol bi de koyacam bir yumluk bağzı semtlerine.. Neysse. Geçen hafttaki asist yağmurundan bahsedlceğim biras. Bem şahsem memnun olddum. Balkona bıraktıyım kova sabahya kadal asist yağmurundan dolmamış mı sene... Aldim onu ben oradan. Helağyı temisledim kezzaplan. Yalınız asist yağmuru yağyarken şemsiyesiz bakkala gittiyim için bir gözüm aktı o kadal...

Şindli.. Hava killiyini önlemek iççin ne yapabiliris. Meselağa soba ve karalüferler yarı kapasiteyle ileyle çalıştırılabiril. Herkes sobasını testereyle ortadan kesip, odunu da testereyle ortadan kesip ortadan kesilmiş bir kipritle tutuşturulur. Ayni şekildde otomobirlerden çıkan zozgost gazları içim de bir gün tek nomaralı, öbürküsü gün çift nomaralı pilakalar uygulamasisi yapılır. Nasır mı? Pilakalar bir tornodvinya veya kerpenten ya da ingiliş anahtarıyla sökülerek yelpağze kibi havaya sallayarak rüzgar yapılır ve killi hava dağıtınır...

Bu çağreler de yetelli deyilse çanakkale vs. rm. gibi havasısı temiz yerdden özenle kesilerek alınan hava tabakasısı İstambulun tavanına monte edilir ve her gün sulanarak... Aşı tutaçak olursa İstambulun havasısı mis kibi olur...

MUTLUYUS

Bütün okurcularımı ovlumuz, manken Torba Sivacı ileyle kızımış, şarkısı Aylim Divanyeri'nin gıyabında ve kendi evimde yapıcağım nikah törenisine beklerim. Nikah töreninde ayrıcana metalica, Kibariye ve Clayderman kasetleri de satılaçaktır.. Her nevi ev eşası alınır satılır. Eski halılar yenisi ileyle deyiştirir. Giriş: 50.000 TL. Çay: 15.000 Gidiş: 6.000...

madem öyle işte habüle

Derya SAYIN

HANİ ÖLDÜKTEN SONRA HAYAT YOKTU... HERİFLERİN TAKIMLARI BİLE VAR MINA GOYİİM!.. ZİNCİBLİKUYU İSKELET GÜCÜYLE KARACAAHMET KEMİK GENÇ KARŞILAŞACAKLARMIŞ!..

İNÖNÜ STADA

A-KAPIS

HANIM BU GAZETENİN NESİNİ SEVİYORUM BİLİYOMUSUN... HABER BULAMAYINCA BOŞ BIRAKIYORLAR BAĞZI YERLERİ, İLLAKİ DOLDURMA KAYGILARI YOK.... KENDİLERİNİ ZORLAMIYORLAR SPONTANE TAKILIYORLAR!..

GAZETE

İKİ DAKKADA BİTİYO AMA!..

HAYAT GİDEREK ÇE KİLMEZ BİR HAL ALDI... KENT FM BİLE DEĞİŞTİRE MEDİ BENİ...

A..AAA.... *BORA DEĞİL Mİ LAN BU, BORA LAN BORAA!..

*BORA KENT FM RADYO İSTASYONUNDA ÇARŞAMBA GECELERİ ÇIKAN VE BUNALIM BUNALIM KONUŞTUKTAN SONRA ŞARKI ANONSU YAPAN KİŞİ....

ULAN GARSOON ÇAYIN İÇİNDEN Bİ Şİİ ÇIKTIYA LAAN... NİYA DİKKAT ETMİYONUZ LAAAN!..

GÖZÜNÜ SEVİİM İBRAAM ABİ DUR!... SEN HAPİSTEYKEN ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ!..

CANIM YAVRUM BENİM BİRAZDAN KARL MARKS'LA TANIŞACAKSIN... BU KİTABI O KÜÇÜCÜK ELLERİNE TUTUŞTURDUĞUM'DA KİMBİLİR NELER DÜŞÜNECEKSİN, NELEER!...

SEN HALA OR DA MISIN

YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN MARKS

HEEY OYTUUN BAK NE VAR BURDA BAK NE YAPACAAM ŞİMDİ...

BANA BAK BIRAKIRIM SENİ... HER ZAMAN HANIM HANIMCIK OLMALISIN!.. NE O ÖYLE!..

ARANIZDA BAŞAK BURCU VAR MI BAŞAAK... O'NA BOYATACAAM AYAKKABIMI... BAKALIM NE KADAR TİTİZ, BAKALIM ÇORAPLARIMI DA BOYUYACAK MI?..

Hain Hediye

Hediye, şu aşşadaki kızın adı... Babaları Yeter, asgari ücret işçisi... Kolay mı abi? Altı kardeş bir bebek, bir anne bir babaanne. Köyden geldiklerinden beri 6 kardeş her gün güneş doğarken 6 ayrı yola dağılıp akşamlara kadar aslanlarla, kaplanlarla boğuşup, parayı 7 başlı ejderhanın elinden kapıveriyorlardı.

Hem de paraları kuruşuna kadar babalarının eline sayıyorlardı... Helal olsun di mi bu zamanda...

SAÇLARINYİ PAGITIRSEN RÜZGARLARA BIRAKIRSEEN.

Hediye vapurlarda önce bi şarkı patlatıyor, arkasından da iki yalan atıp elindeki uyduruk çikletleri satıyor...

ABEYLERİM, APLALARIM. HEM OKUYÜRÜM HEM DE HASTE ANAMA BAKIYÜRÜM. ŞU ÇİKLETLERDEN ALIRSANIZ BANE YARDIM ETMIŞ OLURSUNUZ...

Fena da para kazanmıyor ha... Ciddiyim... Nasıl mı? Hain oldu Hediye... Şöyle işte... Bi gün yine elinde paraları işten eve dönüyordu ki, o gördüğü şey, ah, o kutsal şey, aklını başından aldı... Naapsın zavallı kız.

UYY! ANEY!

Hediye'nin eli ayağı titredi, içi geçti. Noolursa olsun, hiç olmazsa bir yarım piliç yiyecekti...

HELE ŞU TAVUĞA BAH ANA...

LEN ZAVALLI SISKA BUBAM

UY, BENİ KESER!

VIY, KESSERSE KESSİN... HELE ÖNCE ŞUNDAN BİR YİYEK DE ONDAN... SONRA KESSİN... ABOY...

Ye tabi ya... Kız, Hediye... Ölüm yok ya ulan sonunda, anasını satıyım. Ye gitsin...

EE, BUBA... ŞEY... OLDU... BELEDİYE NEYİN GELDİ, YASSAH DİDİ. ÇİKLETLERİMİ HEP DERYAYA ATTI... NAH YALANIM VARSA...

Garibanlar kuru tarhanaya ya Allah giriştiler... Ama Hediye...

SİZ YİYİN... ŞEY... BENİM BİR DAMLA YİYESİM YOH. BUGÜN KÜ MEVZU İŞTAH NEYİN KOMADI VALLAHA DİYOM BAH... OHS...

O gece zavallı Hediye'nin gözüne bi damla uyku girmedi. Ah vicdan azabı tabi. Naapsın kız, kolay mı?

Evet vicdan azabı Filan Falan da... Ama hepsi hepsi... Hediye kızarmış pilişleri yemiden görene kadar sürdü... Ne de olsa modern zamanlar.

Hediye paraya kıydı, bi piliç daha aldı. Sırtlan gibi atladı üstüne...

Sonra ertesi gün, daha erte si gün, bi daha... Bir kere daha naapsın, tadını almıştı bi kere pilicin...

Babası Yeter de zavallı, güya paraları biriktirip bi gecekondu alıcak... ölme eşeğim ölme. (Şimdiki ev, kira) Ee... Her ihanet, bi zamana kadar gizlenebilir. Yalan mı? Illaki bi yerden bi şiy olur... Evet, bir gün, Hediye karnını tuttu ve dooru helaya koştu...

UY ANAM, BU DA NE?

Evet, her gün her gün pilice dadanınca göbeği dımuştu...

ANA, ŞİMDİK NAAPICAM? YA ANLARLARSA...

KIZ HEDİYE, NEBÇİM GİYİNDİN YAZ GÜNÜ? NOOLUYO LEN? BUGÜN HAMAMA GİTÇEZ, BİLMİYON MU?

OLMAZ, ŞEY... ANA... BEN ÜŞÜTTÜM DE ÇOK FENA... HAMAMA GELEMEM... IŞE GİTÇEM. VAPURLARIN DÖRT YANI RÜZGAR. GİYİNDİM SIKICANAYA... BEYLE İŞTE...

7 tane siska insanlar dolu, tıklım tıkış bi evde insan, göbeğini ne kadar gizleye bilir ki? Vaziyet çaktı bir gün... Hediye, uyurken üzerindeki yorganın hızlan çekildiğini hissetti...

HAİN GALTAK GALK BAHALIM!

ANNAT HELE! DEYYUS, NEYİN NESİ BU GÖBEK? HEPİMİZİN KEMİKLERİ AYAN BEYAN SAYILIRKENE HEMİ DE HA? PARALARI NİTTİN?

İhanet böyledir işte baylar. Bi başladı mı durmadan daha büyük bi yalan bulmak zorunda kalırsınız. Hediye anında karar verdi. O sırada tesadüfen yoldan geçen garibanboyacı Şükrü'yü gösterdi...

BU GÖBEK ŞEY... BENİ İĞFAL ETTİLER ÜHHÜHÜ BUBA ANA... HAMİLEYİM, ONDAN SAKLANIYOM GÜNLERDİR. İŞTE ŞU ADAM. ÜHHÜHÜ...

YANNIZ BENİM GABAHATÜM DİYİL. NAAPIYİM YA, ONLAR DA ÖYLE PİLİÇLERİ ÇAMEKANLARA KOYMASINLAR.

Eh, pek yalan da diyil galiba ha... Bu da bi bakış açısı di mi...

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Hadi bi de Sandra söylesin: Booys booys booys!..

Aylımı almıştım, cebimde bisürü para vardı. Karaköy'de dolanıyor, Starı daa iyi çekmemize yarıycak kaliteli bi yükseltici arıyodum. İyice yukarılara çıktım, züraafa sokaan oralara. Züraafa sokak! Ne güzel. Yokuş bi sokak, minik minik parke taşları var. Yok olmaz yapmıycam. Laan oolum niye, bi sürü de para var yanımda, bilmelisin artık, yapmalısın ulan. Ve daldım Zürafaa sokaan içine...

Şimdi duralım burda, naapıyom ben? Geneleve gidiyoom!.. Ben bu sütunda hep bi kere olmuş şeyleri yazdım dimi? Babam ve anaanem bi kere öldü, onları yazdım. Bi kere bi kıza laf attım, onu da yazdım. Bi kere geneleve gittim, eh ulan onu da yazıyım baari... Sorunun seks olmadını nası anlatsamki. Üç beş yılda bikaç kız arkadaşımız oluyo, onlarlan bişii yapıyoz. Geriye kalan günlerde ise mastırbasyon denen bişii icat edilmiş. Parkeli sokaa dalmamın tek sebebi, artık orayı tanımam zorunluluğundandı. Daa önce gidip görmüştüm ama, bişii yapmamıştım. Bu halk neyi yaşıyosa bende yaşamak istiyodum, bi kere olsa bile. Üstelik genelevli espri falan düşünürken, duyduklarıma göre yaratıyodum herşeyi. Artık orayı görmeliydim.

"Çantayla girilmez" yazılı yere dalmadan önce, bi tuvalete girdim. Çoraplarım ve ayaklarım çok pisti, temizlemeliydim onları. Bi kadının yanına gidiyodum, temiz görünmeliydim. Tuvalette çoraplarımı çıkartıp ayaklarımı yıkadım. Çoraplarımı yanına almayı üşündüm, ama çok kirliydiler. Tuvalet deliine attım onları. Sifonu çekince gitmemişlerdi. Biraz daa bekleyip, bi daa sifonu çektim, sonunda gittiler. Islak ayaklarımı ter kokulu ayakkabılarıma sokup (Bu nası temizlikse) Curk curk sesleri altında kapıdan içeri daldım.

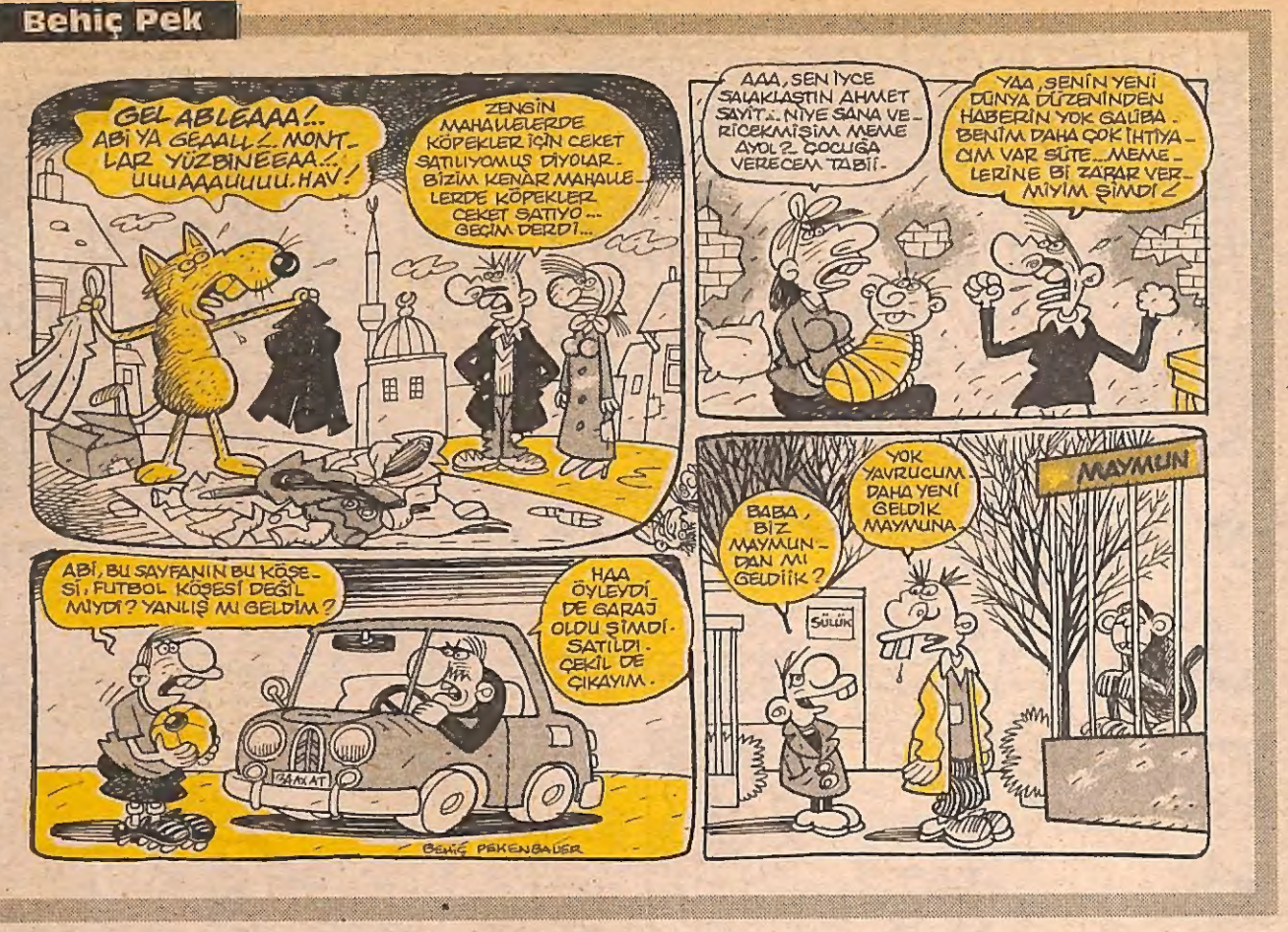
Kafalarını uzatıp kadınlara bakmaya çalışan kalabalık öyle iirenç gözüküyoki. Bu evler kiraalarını nası ödüyo annamadım. Acaaip kalabalık var, ama bi kişi bile girmiyo içeri yaa. Herkes kapıdan bakıyo, yalanarak. Bi ara bişii oldu, kalabalık dalgalandı falan, çaycımı geçti aradan ne, sigtiir, kendimi en önde buldum. Kadınlar önümde duruyo. O günde acaaip parlatmışım kendimi. Elmas gibi ışıldıyom. Bi kadın leblebi atıı, leblebi yanaama çarpıp yere düştü. Bana gülüyodu, güzel bi kadındı. Onla sevişmek istedim. Ama bişii satın alıyomuş gibi bunu yapacak olmak çok utandırıyodu beni. Olsun bitsin anasını satıyım dedim, daldım içeri. Buraya gelmeden önce, nası davranıyım konusunda bisürü kişiden tiyo almama raamen, hepsini birbirine karıştırdım ve kadının yanına gidip, "Kaç lira" dedim. Aptal aptal baktı bana, "Ne kaç lira" Bi daa üsteledim, "Şey kaç lira yaani, siz kaça" Uuraştırmadı beni daa fazla. Kasaya bi miktar para verip, gösterdii odaya yöneldim...

Yok canım, çok raattım. Hemen soyundum. Burda ne olabilir? Ha işte o taamin ettiiniz. Şeyim şey olmuyodu. Yaani yukarı dooru şey olmuyodu, aşşaa dooruydu ve sinmişti... Kadın geldi, bana baktı, yataa uzandı. Konuş be yavrucum, bişii de. Sanki ben çok biliyom burayı. Şey dedim "Ee benimki şey olmadı, sizi uuraştıracak, biraz daa para versemde" Bi miktar daa paramı aldı, "Yaparız bişiiler" dedi. Önce yataan sonra kadının üstüne çıktım, bişiiler yaptım o ara. Gözlerine bile bakmama izin vermiyodu. Halbuki berberler bile izin veriyo buna. Biraz yatak gıcırdadı, içerden çaycının sesi duyuldu, ve bitti herşey, kadın gitti, ben odada çıplak. E nooldu şimdi. Bi sürü para gitti, sanki hiç olmamış gibi bi durum. Yaşadık işte, biliyoz artık. Maallede sohbetlere katılabilicez. Oh, hallettim bu işi. Bi daa gidenin aazına sıçıyım.

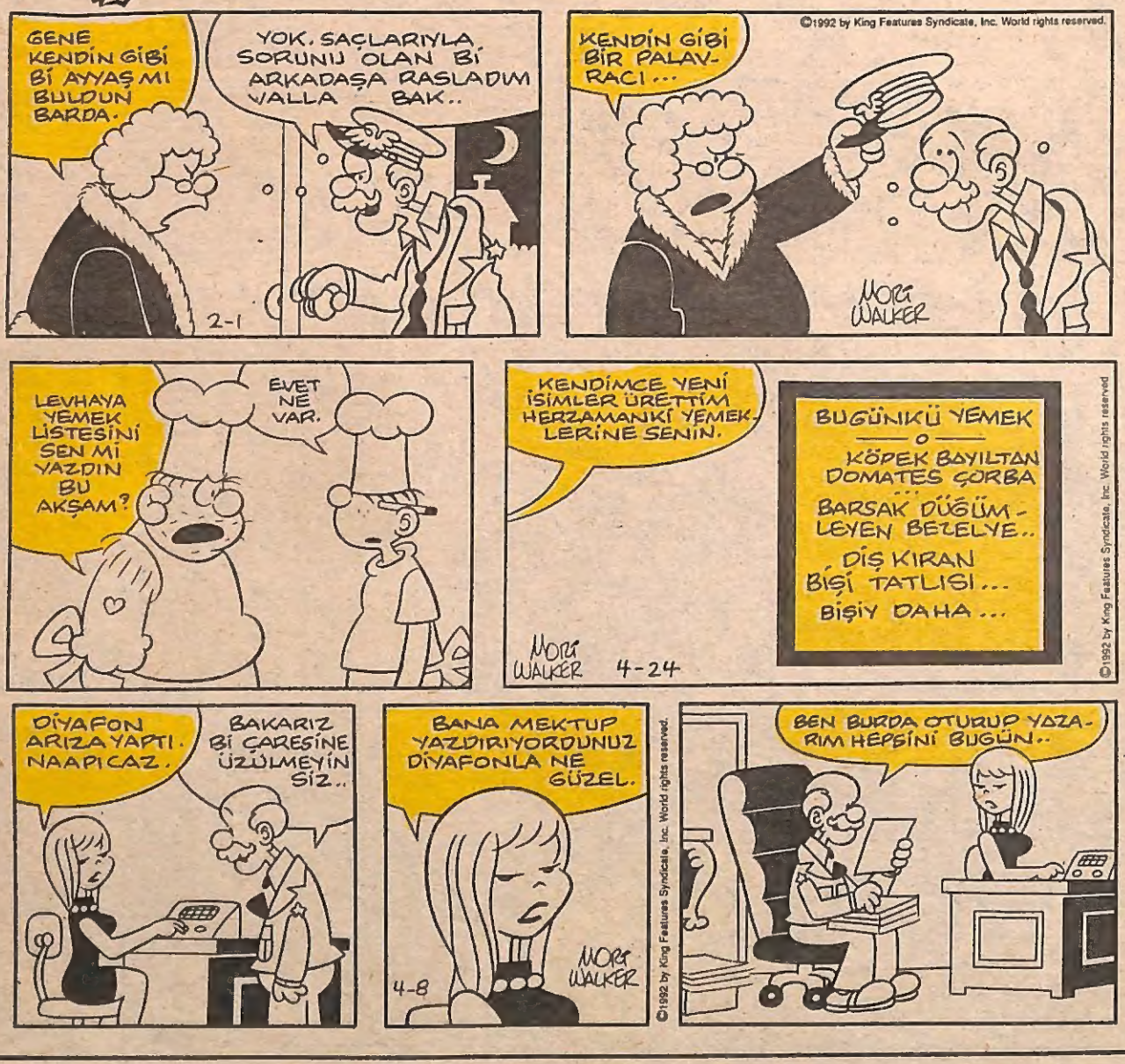
Giyinip de çıkarken, büyük bi zafer kazanmışım gibi herkes bana bakıyodu... Para da azaldı için, kötü bi yükseltici almak zorunda kaldım.. Hey, kızmadınız di mi? Yaani böyle bişiyi niye anlattım diye. Ama ben... ben, biliyosunuz herşeyi sizinle paylaşıyom. Anaanemin ölümüyle ilgili duygusal yazıyı ne kadar beğendinizse, bu da sizi o kadar ilgilendirmeli. Süslü terimlerle bezenmiş kurmaca bir yazı daa sunabilirdim size. Ama ben, biliyosunuz yaani, nasıl? Heh he, saaol!

Metin Fidan

Behiç Pek

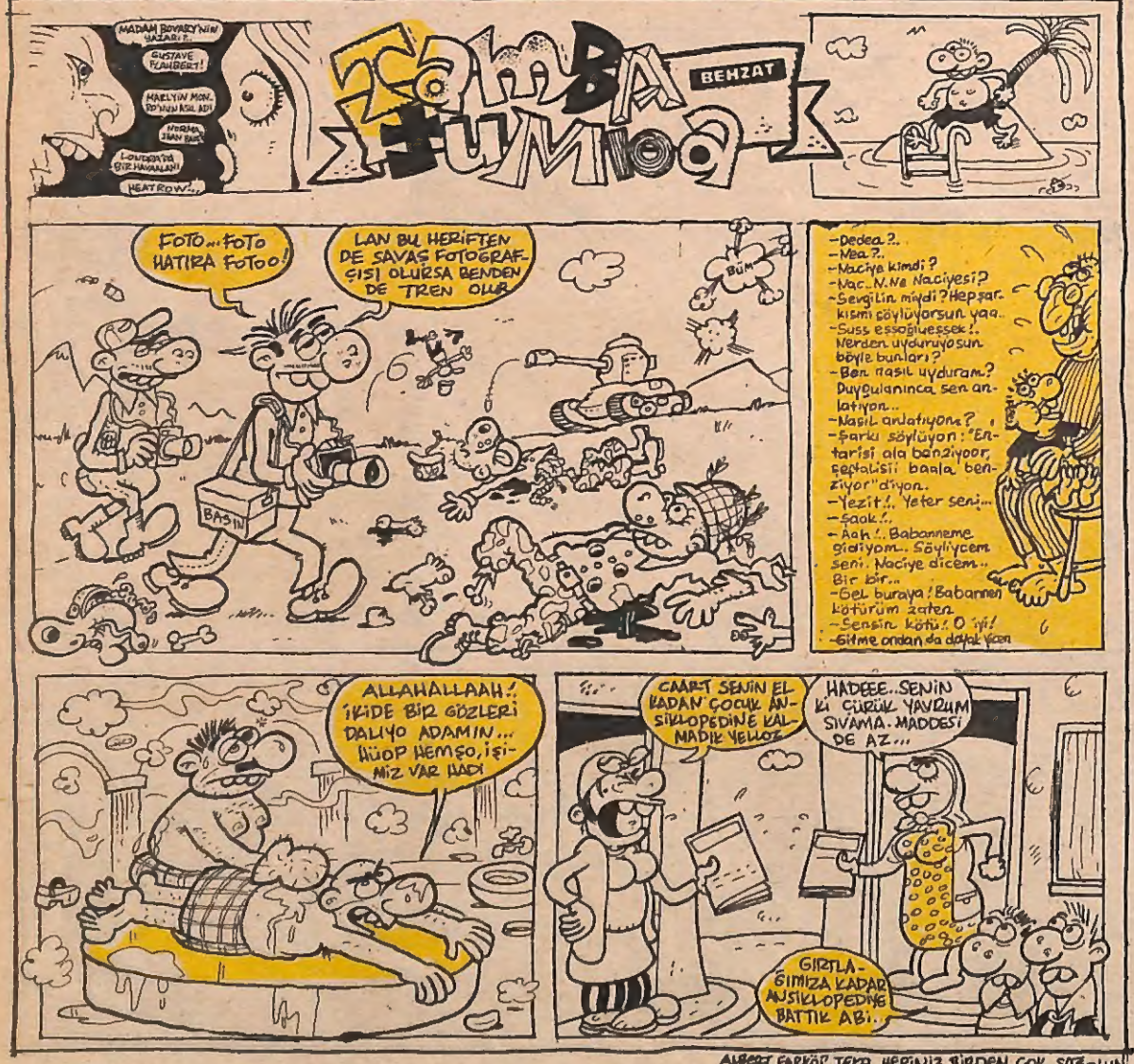


HASBİ TEMBELER



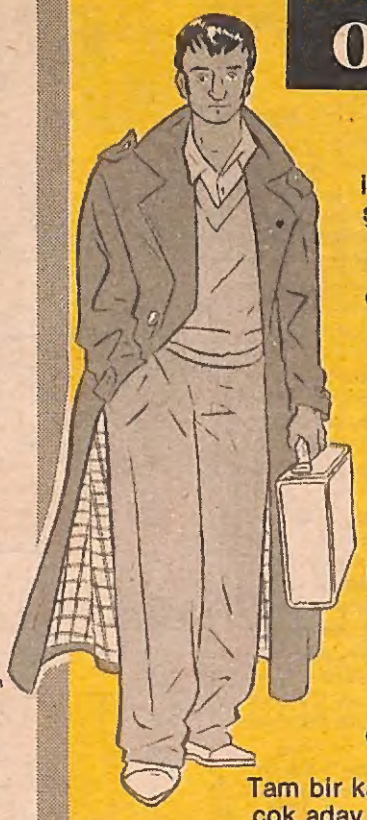
LANETLİLER

Serdar GİLKAL



ALBERT, FARKÖF?. TEKO HEPİNİZ BİRDEN ÇOK SAĞOLUN!

otisabi



EL ELDEN ÜSTÜNDÜR: Batı Roma imparatorluğunda yaşanmış bir olayın sonucu ortaya çıkmış bir deyimi açık lıycam sizlere. Okuyunca hayretten dilinizi yutucaksınız. Gargara yapsanız daha iyi Hah haah haaa... Ulan bayılıyorum bu espirilere. Yazıya renk katıyor. Yahu nerden buluyorum bu espirileri ben.. Şaşarım.

Evet Roma imparatorluğuna gelelim. O yıllarda Roma sarayında iktidar savaşı vardı. Julius Sezar ölmüş yerine kim geçicek belli değildi. Tam bir kaos yaşanıyordu. Birçok aday vardı. Ama kim geçicekti? Ben değil heralde. Sarayda bin çeşit entrika çevriliyordu. Her grup kendi imparator adayını başa geçirmek için uğraşıyordu. Çare olarak yarışmalar düzenlenir ve adaylar yavaş yavaş elenir. Sonunda iki tane imparator adayı kalır. Birinin adı Eleldenius Tündür diğerinin adını hatırlamıyorum. Çok zaman geçti. Eleldenius Tündür arenada çetin bir döğüş sonunda mücadeleyi kazanır. Ve imparator olur. Mevzu bu kadar. Fazla ayrıntıya gerek yok.

El elden üstündür deyimi Batı Roma kaynaklıdır. Söyleyeceğim bu kadar. Eleldenius Tündür'ü saygıyla anıyorum.

Kısa Kısa Otislikler

• Öküz altında buz ağı arama! Evet altında buz ağı olmazki. Altın bir madendir. İçinde çeşitli alaşımlar vardır. Ama o yoktur. Buz ağı yani.

• Cev izli lokum yediniz mi? Ay noolur yiyin. Çok lezzetli laan.. Bööle üzerinde izler var cev ile yapmışlar. Pastanelerde ısrarla arayınız.

• Behiç Peksimet sevmiyor. Kendi söyledi ben uydurmuyorum. Tekrar ediyorum Behiç Pek simet sev-mi-yoor..

• Fin canı taştan oyarlarmış. Bunun Finlandiya ile bir alakası var mı? Yoksa tamamen tesadüften ibaret mi?

• Salıncak diye bekliyorum bi türlü salınmadı.. Belki bir gün salınır. Değil mi?

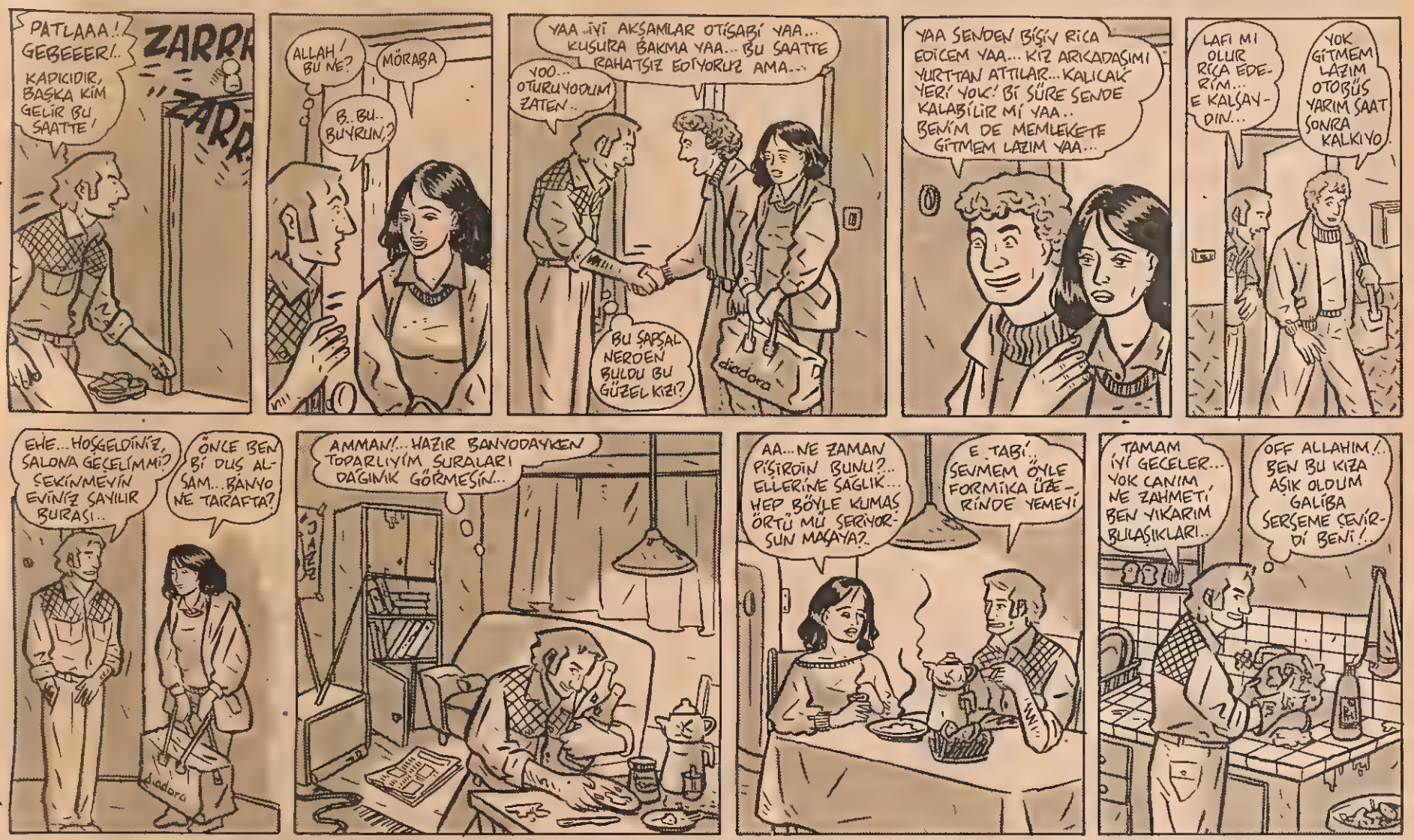
• Bayan eli yüzü düzgün bir kadındı eskiden. Dallas'taki Bayan Eli'den bahsediyorum. Çaktınız değil mi? İyi o zaman.

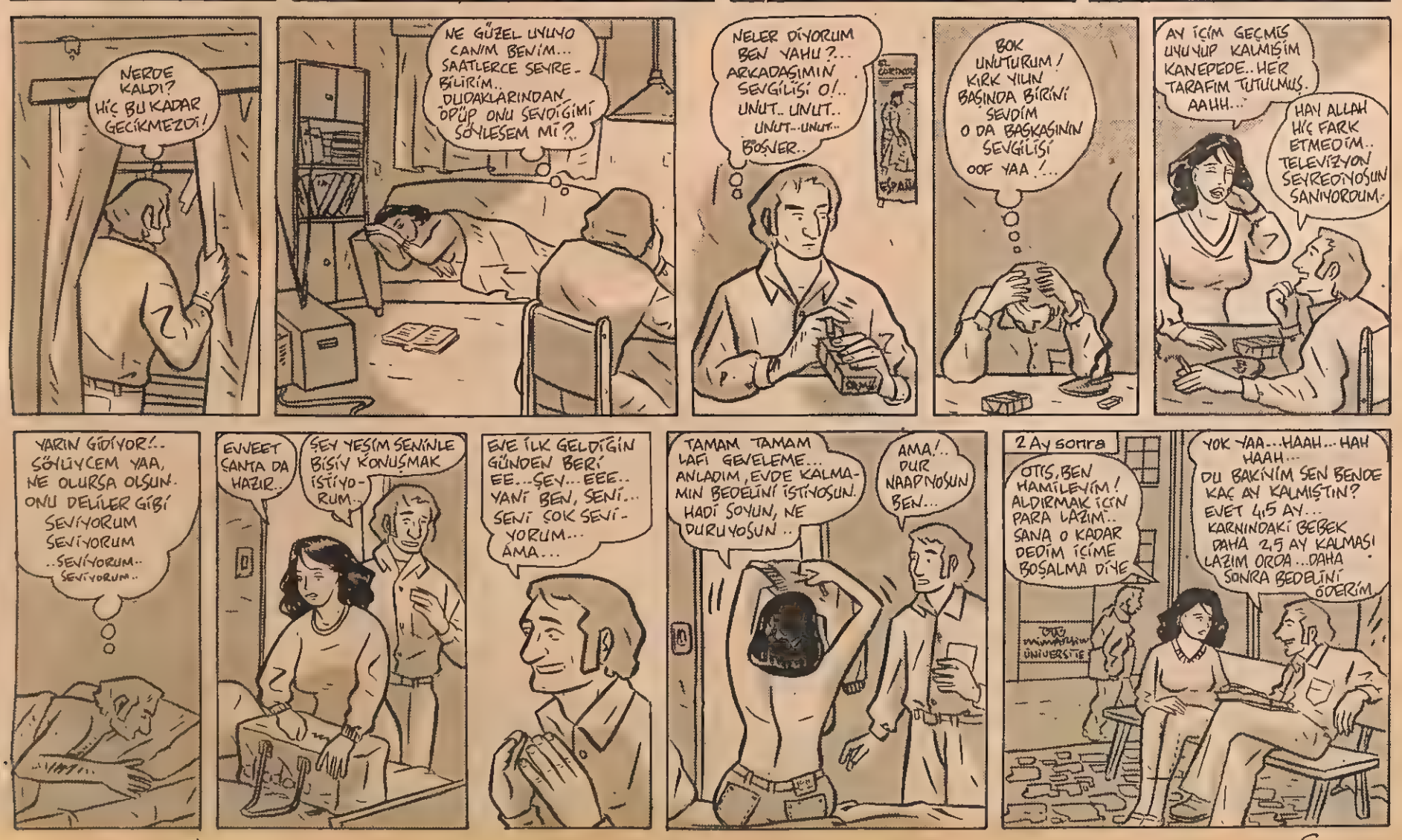
Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK





Son

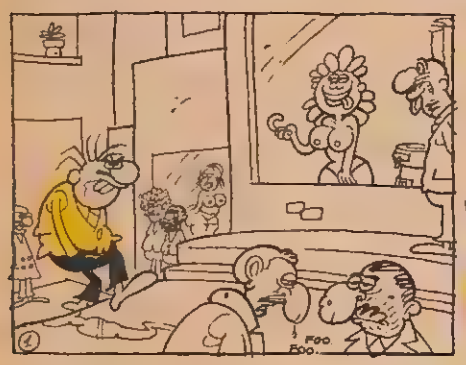
ZALAK MAHMUT

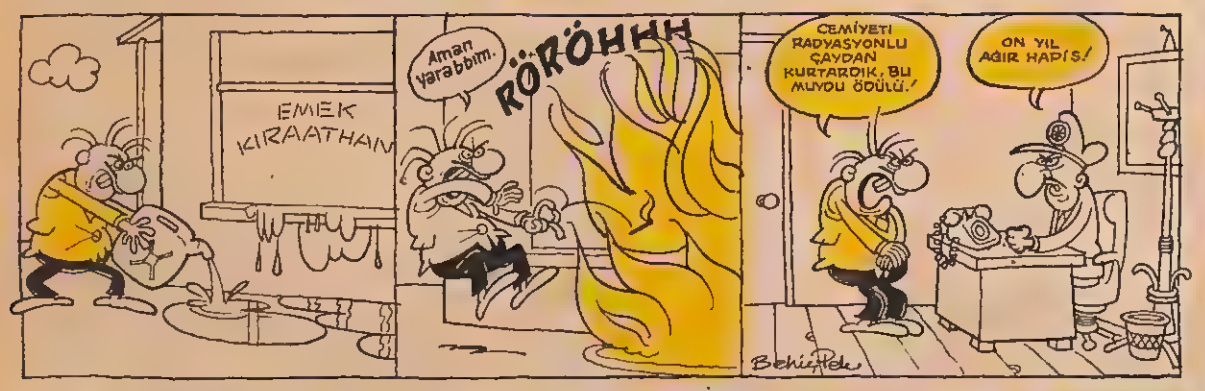
KOSKOCAMAN BİR BRAVO BUŞHA!

Yazan: Zalak Mahmut

Efendim bu Saddam denen adam ifiah olmaaz.. Ben bunu bilir bunu söylerim. İşte bakınız şıpınişi yeniden Küveyte saldırdı. El altından Japonyaya gerilya çıkardı, floridaya töröris saldı

Amerikan ajansları yutar mı? Vaşintonu bombalamak için dipterden yolladığı mega denizaltıları, havalandırdığı BO 135 ağır bombardımanları, Avropa'nın orta yerine nişanladığı dev mavzerleri tespit ediverdiler. Amerika uyanık. Heryerde gözü var.. Misal CNN.. Eşasında bu CNN, cinlerin ecinnilerin kısaltılmış vaziyetteki ismi... Ne kmaz onlar. Elbette yeni dünyayı inşa eden sayın Buşhu'da unutmamak gerek. Ne yaptı adam? Pılısını pırtısını toplarken dönüp bir yumruk daha atıverdi. Adam küsmüyor politikaya. Bizde olsa çeker gider. Benden sonra tufan der. Yumuşak Bil geliyor baktı vuruverdi. Ağzının payını verdi hemen Sayın Buşh bildiğim kadariylan cömert adamdır da... Paradan kaçmaz. Kendini destekleyenleri görür. Ahmete, yok efendim Mahmuta vereceği üç-beş bin dolar umurunda olmaz. Verirse ne ala, duacısı oluruz. Amma vermezse Amerika'nın da canı cehenneme. Zaten İngiliz Con Majör de çok saygıdeğer bir bey... Ona müracaat ederim ben de... Nedense içim istemiyor fukara cemiyyetleri. Lüküs ve safahat daha cezbediyor beni... İnsanlar karakter karakter işte.





TEKİN DUMAN

EV ALMA KOMŞU AL DERLER. YANİ EVİ DEĞERLİ KILAN KOMŞUNUN NİTELİĞİ DEMEK Kİ. YANİ BU DA DEMEK Kİ BEBEK'DE ETİLER'DE VB. DE ÇOK DEĞERLİ KOMŞULAR VAR ÖYLE Mİ YA ŞİMDİ ÖYLE Mİ DEĞİL Mİ ÖFF ÇILDIRICIYIM ALLAM.

DOMUZ AHMET...

le evlerde... Kelle evlerde... Kelle evlerde... Kelle evlerde... Kelle evlerde... Kelle evler

Önsöz

Ey okuyucu.

Sakın sanma ki laf olsun torba dolsun cinsinden ööle bi eve gidildi, rol icabı oturuldu, tırışkadan panel şekillerine girildi.

Hayır, basbaya, adam gibi bir "ev paneli" yapıldı.

Evet yapıldı. Yalan söylemeye bi mecburiyetimiz yok ki.

Hem zaten Kelle... öf neyse...

Olay şöyle gerçekleşti:

1 Gidilecek evin oğlu, Seyfettin yüzünde tedirgin gergin bi gülümsemeyle geldi. (Kıvır kıvır, salınan saçları çok güzel). bizler de gülümsüyor gibiyiz.

5 Onlara tuhaf tuhaf bakıyoruz. (Gizli niyetlerimiz gözlerimizden çakılıyor mu?)

Saat 20.00. Yemek.

— panel verip gitmekti yanlızca.

— aa olur mu allaşkına...

Pilav, etli, türlü, salata ve turşudan oluşan menü. Ama, şimdi nolucak... Kibar mı olsak olağanüstü candan mı davransak kararları arasında geçen gene kırık dökük esprilerle süslü gergin bir yemek...

2 Saat 5. Sirkeci - Şirinevler otobüsüne binen kelleciler.

6 Saat 20.30.

Panel, paneli anlatmaya gerek yok.

Okullarda nasıl oluyorsa, onun tıpatıp aynısıydı yanlızca...

Soru Soru soranlar 3 kişi... Panelciler tam iki misli 6 kişiydiler.

Her dinleyiciye 2 karikatürcü... Biraz yorucu olabilir tabi onlar açısından belli bir hızı tutup iyi sorular üretmeleri gerekmekteydi. Hiç te fena diyillerdi.

Süpriz. Komşu kızı gelip bir soru yöneltti. (esmer ve hoş, adı Handan).

Saat 18 yani 6. Ev. İçeriden Barış Manço'nun 70'li yılların başında yaptığı parçalar duyulan bir kapı aralanıyor.

7 Saat 21...

— Biz kalkalım, aslında:..

— aa olur mu allaşkına.

Gizlice göz kırparak oynanan "Katil kim" oyunu oynuyoruz Evin minik yavrusu Sedat (yeni Generation)

Hepimizi sıraylan bir beyin cerrahı titizliğiyle iyi ediyor. Durum çakılmasın die yaptığı tırsma hareketleri akıl almaz ölçüde başarılı. 10-10-10 ölmüş biri olarak onu hüzünle seyrediyoruz. Yaşı tutmadığı için yırtıyor. (henüz 11 yaşında (Teenager) bile diyil)

8 Saat gecenin 10'u evden çıkış. Ev ve evdekiler hakkında kısa dedikodular.

Kendimizi çok komik bulmalar. Biraz sessizlik, biraz kirli hava.

4 Evin kızı Zelal'in elleriyle yapıp duvara astığı "Hoşgeldin Kelle" yazısı içimizi gıcıklıyor.

Evin orasına burasına çaktırmadan bakış, evle ilgili acemi espriler.

"Kelle'yi eve almak" büyük bir hata ama onlar henüz bunu anlayamayacak kadar temiz, saf ve gençler.

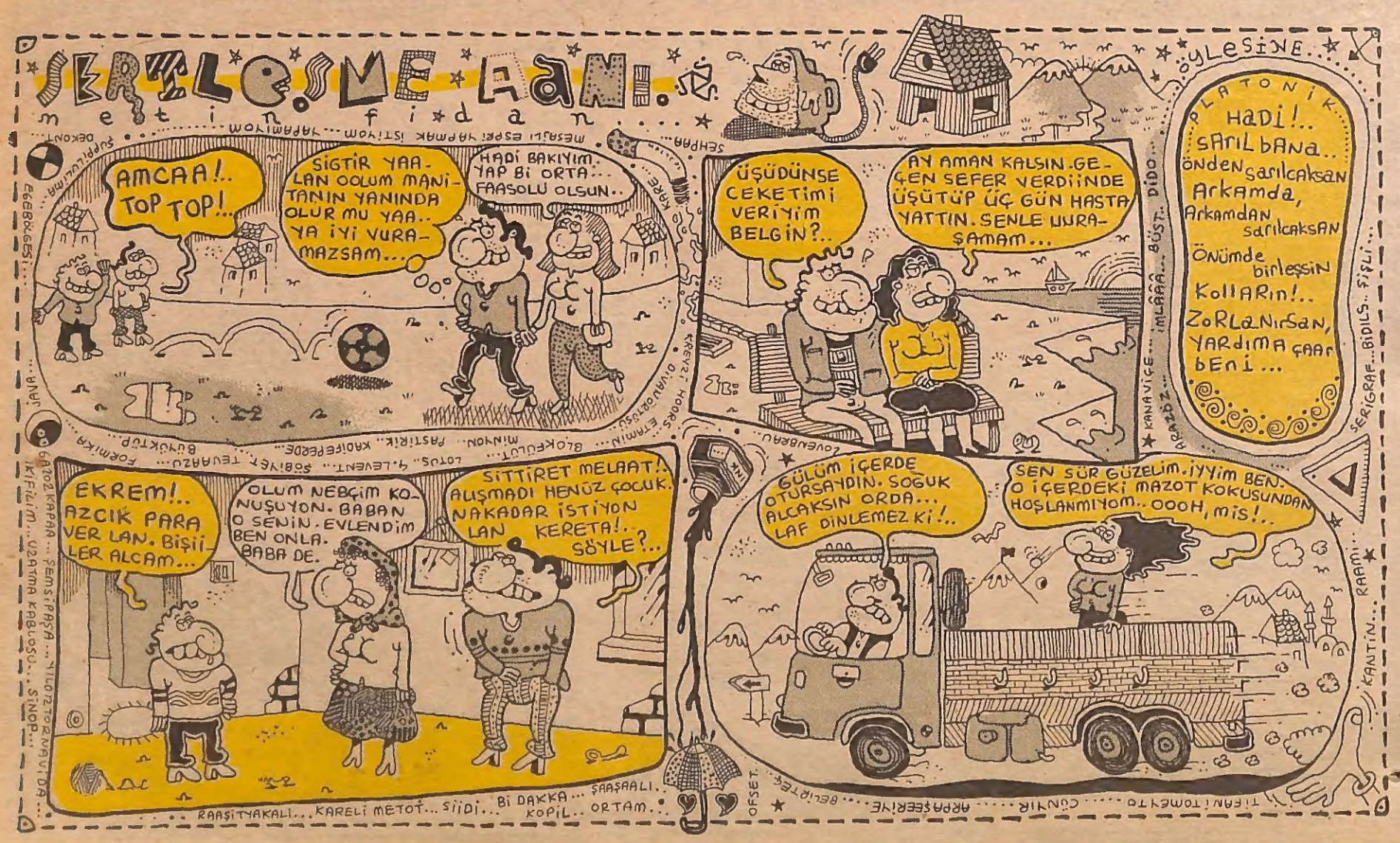
Not: Kelle ev paneli için müracaat: Pazartesi, Salı, çarşamba, akşam 4-7 arası 512 58 38'i arayabilirsiniz...

9 Erdo karanlığın içinde, yoldan geçen insanlara sanki onları kurtarcakmış gibi garip bir tavırla bakıyor. Tırsıyoruz. Kesik kesik görüşler. Evlere dağılma ve kapanış.

Özür: Geçen haftaki Kelle Okullarda köşesinde panel için gittiğimiz Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin adının da olduğu başlık bir teknik hata nedeniyle dergide yer alamadığı için okuldaki arkadaşlardan özür diler karşılığında da hoşgörü ve güler yüz bekleriz. İyi günler.

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



BİRLEŞMİŞ MİLLETLER TOPLANTISI

— Baylar! Susalım baylar!.. Bi dakka.. bi dakka.. Bütün isteklerinizi sıraya koyucaz.. Evet efenim. Sırayla hepsine saldırılacak.. Siz Pakistan mı diyordunuz?

— Libya'yı unutma, yurt dışındaki teyzemin kızı için arzu ediyorum. Bir de mahalle arkadaşlarım için..

— Bütün istekler yerine getirilecek merak etmeyin.

— Benim bir önerim var.. Biraz değişiklik getirelim hadiseye. Çok monoton oldu. Hep müslüman ülkelere saldırıyoruz..

— Budist ülkelere de saldıralım diyorsun ha?

— Hayır! Ülke olmasın Müslüman olsun da... Mesela Müslüman şarkılara saldırabiliriz. Yusuf İslamın "Liza Liza" adlı şarkısını bombalıyalım. Eski adı Cat Stevens olan şu herif var ya...

— Gitar sololarının olduğu bölümleri bombalıyalım şarkı felç olur.

— Nota üstünde nota bırakmayalım!.. Hurraa!..

— Aaa bi dakka.. Nato'ya laf yok...

— Nato demiyor nota diyor. Hani şu şarkıların içinde bulunan içi dolu küçük "d" harfleri var ya.. onlar...

— Petrol var mı pekiyi Liza Liza adlı şarkının içinde...

— Hah dur..Aklıma ne geldi.. Vaktiyle bunlardan biri "Aman Petrol" diye bir şarkı söylüyodu.. O şarkıyı bulup işgal edebiliriz.

— Bateriyi delik deşik edelim. Görsünler bakalım.

— Arkadaşlar! Yalnız insani değerleri de korumamız lazım bu arada. Mesela demokrasiye zarar vermemeliyiz özellikle. Demokrasi nazenin bir kız gibidir.

— O orospu da karışmasın her şeye.. Kenarda dursun biraz yelloz...

— Bana bak.. Ağzını topla sen. Yengen olur o bahsettiğin kız.

— Hadi ulan.. Açtırma kutuyu şindi. Nerden yengem oluyomuş. Burda o karının üstünden geçmeyen kalmadı bi defa.. Yalan mı ulan corç.. söylesene.. Orta malı oldu seninki hihoha.

— Bi dakka beyler!. Birbirimize düşmeyelim bir yosma yüzünden. Hem o sizin yosma dediğiniz yüksek bir değerdir. Ondan böyle bahsetmiyelim. Lütfen yani..

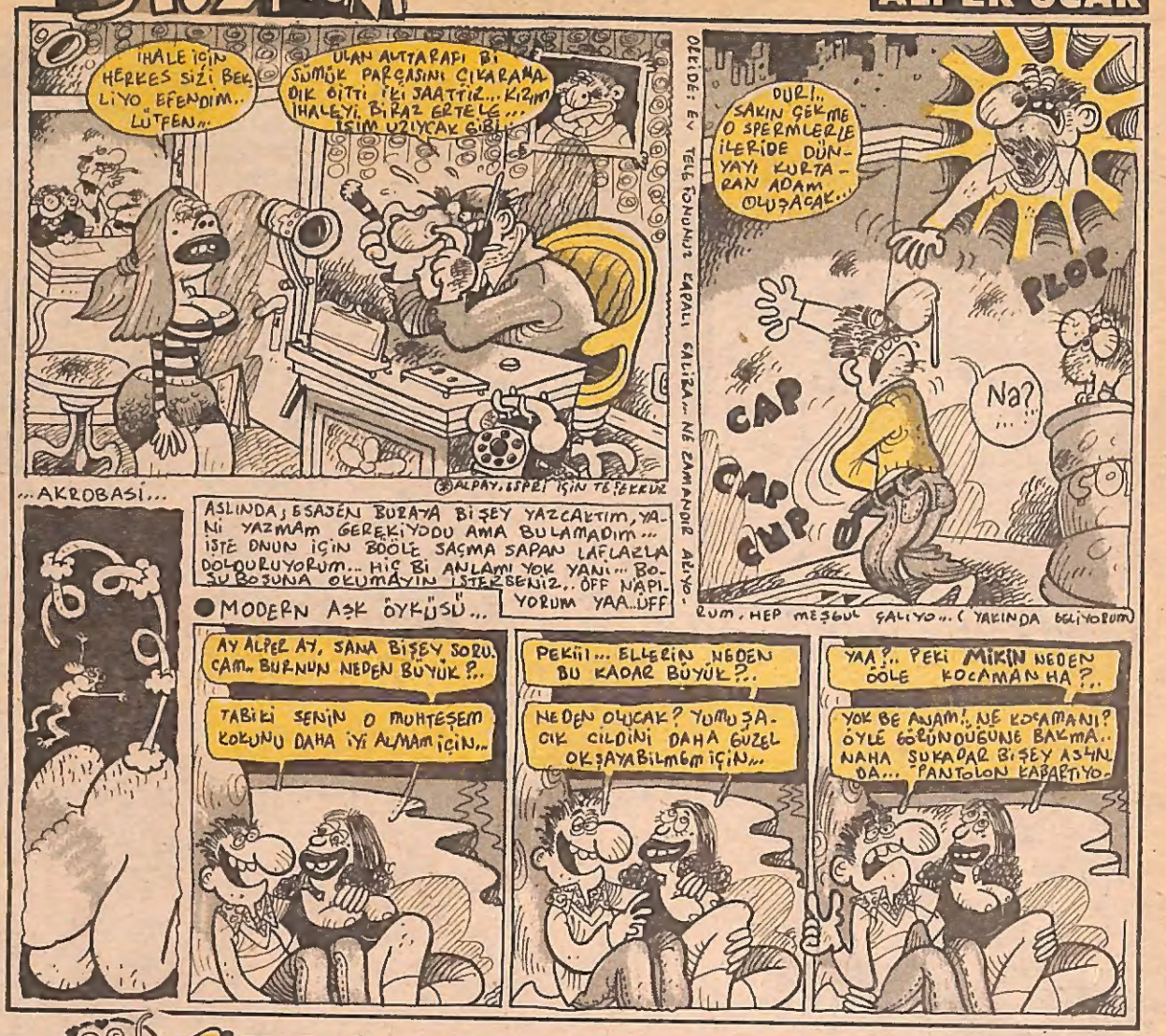
— Yerim o kalçaları.. Kaktırırım füzeyi..

— Özgürlük rüzgârları esiyor burda. Camı kapayın cereyan yapıyor...

Behiç Pek

SİT ALANI

ALPER OCAK



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 3.500.- TL
22 OCAK 1993